

Indice

pag.	7-11	Presentazioni <i>Francesco Paolo Posa, Stefano Di Tommaso, Francesco Maria Emanuele Emmanuele</i>
	14	Introduzione <i>Giovanna Cappelli, Isabella Salvagni</i>
		PARTE I - FRASCATI, PIO IX E LA FERROVIA
	19	Roma e Frascati a metà Ottocento <i>Anna Maria Isastia</i>
	27	Da città 'murata' a città 'aperta': l'avvento della «Strada ferrata» a Frascati fra primo e secondo Ottocento e la rimozione delle «vecchie deformità» <i>Isabella Salvagni</i>
	79	Appendici <i>Isabella Salvagni</i>
	117	Frascati tra <i>Grand Tour</i> e turismo di massa: dicotomia di una città tra immagine e immaginazione <i>Margherita Fratarcangeli</i>
	135	Les Wagons Pontificals <i>Emiliana Ricci</i>
		SCHEDE
		SEZ. I - Pio IX
	143	I 1 I volumi a stampa I 1 <i>Simona Battisti</i>
	144	I 2 Le raffigurazioni del pontefice I 2.1 <i>Emiliana Ricci</i> I 2.2 <i>Elisa Camboni</i> I 2.3 <i>Emiliana Ricci</i>
	147	I 3 Immagini dal pontificato: i dipinti I 3.1 <i>Cristina Ruggero</i> I 3.2 <i>Margherita Fratarcangeli</i> I 3.3 <i>Ana Maria Rybko</i>
	153	Artigianato a Roma sotto i pontificati di Gregorio XVI e Pio IX <i>Massimo Carafa Jacobini</i>
	154	I 4 Doni, medaglie e cammei I 4.4a, I 4.4b, I 4.5a, I 4.5b, I 4.5c, I 4.5d, I 4.5e, I 4.5f, I 4.5g, I 4.5h, I 4.6a, I 4.6b, I 4.6c, I 4.6d, I 4.6e, I 4.6f, I 4.6g, I 4.6h, I 4.6i <i>Massimo Carafa Jacobini</i>
	162	I 5 Pio IX, il treno e la ferrovia I 5.1, I 5.2, I 5.3, I 5.4, I 5.5, I 5.6, I 5.7, I 5.8, I 5.9, I 5.10, I 5.11a, I 5.11b, I 5.12, I 5.13, I 5.14, I 5.15, I 5.16a, I 5.16b <i>Emiliana Ricci</i>

- SEZ. II - Frascati e la ferrovia
- 168 II 1 La strada ferrata Roma-Frascati: i libri, i sonetti, le immagini
II 1.1, II 1.2, II 1.2a, II 1.3, II 1.4, II 1.4a, II 1.5, II 1.6a, II 1.6b, II 1.7 *Isabella Salvagni*
- 173 L'ufficio ambulante postale Roma-Frascati
Giampaolo Senzacqua
II 1.8, II 1.9, II 1.10, II 1.11, II 1.12, II 1.13, II 1.14 *Giampaolo Senzacqua*
- 176 II 2 Il tracciato della ferrovia
II 2.1, II 2.2, II 2.3, II 2.4 *Isabella Salvagni*
II 2.5 *Margherita Fratarcangeli*
- 182 II 3 La stazione di Porta Maggiore
II 3.1a, II 3.1b, II 3.1c *Fabrizio Di Marco*
II 3.2a, II 3.2b, II 3.2c, II 3.2d *Isabella Salvagni*
II 3.3 *Simona Battisti*
- 189 II 4 Le stazioni di Frascati
II 4.1 *Elisa Camboni*
II 4.2, II 4.3 *Isabella Salvagni*
- 191 Seguendo le tracce della Pio-Latina
Roberto Moretti
- 201 II 5 Le sistemazioni ferroviarie del Novecento
II 5, II 5.1, II 5.2, II 5.3 *Roberto Moretti*
- SEZ. III - L'immagine di Frascati nell'Ottocento:
libri, costumi, progetti, vedute
- 203 III 1 I libri
III 1.1 *Simona Battisti*
III 1.2 *Elisa Carloni*
III 1.2a *Isabella Salvagni*
- 206 I costumi popolari di Frascati tra mito e tradizione
Cristina Ruggero
- 209 III 2 I costumi
III 2, III 2.1a, III 2.1b, III 2.2, III 2.3 *Cristina Ruggero*
- 213 III 3 La rappresentazione della città nelle vedute
III 3.1 *Cristina Ruggero*
III 3.2 *Margherita Fratarcangeli*
III 3.3 *Elisa Camboni*
III 3.4a, III 3.4b, III 3.4c, III 3.4d, III 3.5a, III 3.5b, III 3.5c, III 3.6, III 3.7,
III 3.8a, III 3.8b *Margherita Fratarcangeli*
III 3.9 *Elisa Camboni*
III 3.10, III 3.11 *Margherita Fratarcangeli*
III 3.12a, III 3.12b, III 3.13, III 3.14, III 3.15a, III 3.15b *Elisa Camboni*
III 3.16 *Margherita Fratarcangeli*
III 3.17 *Emiliana Ricci*
III 3.18 *Margherita Fratarcangeli*

- 236 Architettura dell'eclettismo a Frascati nella seconda metà dell'Ottocento
Fabrizio Di Marco
- 239 III 4 La progettazione del nuovo ingresso alla città
III 4.1a, III 4.1b, III 4.1c, III 4.2a, III 4.2b, III 4.3a, III 4.3b, III 4.4a, III 4.4b *Isabella Salvagni*
III 4.4c, III 4.4d, III 4.4e *Fabrizio Di Marco*

PARTE II - IL MARCHESE CAMPANA

- 249 Gian Pietro Campana. Brevi note sulla vita di un collezionista
Giovanna Cappelli, Gianpaolo Nadalini
- 263 Appendice
Gianpaolo Nadalini
- 271 Il Museo Campana. Itinerario da Roma a Parigi
Gianpaolo Nadalini
- 292 Appendice
Gianpaolo Nadalini
- 297 I palazzi Campana a Frascati: storia di un grande progetto
residenziale e museale
Rosella Carloni
- 320 Appendice
Rosella Carloni
- 341 Gian Pietro Campana e la cultura dell'antico
Giovanna Cappelli
- 349 Lo «spinosissimo affare del Monte»: Gian Pietro Campana
banchiere e collezionista
Marzia Guerrieri
- 363 Appendice
Marzia Guerrieri

SCHEDE

SEZ. IV - Gian Pietro Campana

- 371 IV 1 Campana privato
IV 1.1, IV 1.2, IV 1.3, IV 1.4, IV 1.5, IV 1.6, IV 1.7, IV 1.8 *Gianpaolo Nadalini*
IV 1.9 *Isabella Salvagni*
IV 1.10 *Emiliana Ricci*

SEZ. V - Campana collezionista e archeologo

- 378 V 1 Le opere a stampa
V 1.1, V 1.1a, V 1.1b, V 1.2 *Gianpaolo Nadalini*
V 1.3a, V 1.3b *Emiliana Ricci*
V 1.3c, V 1.4a-c *Giovanna Cappelli*

- 384 V 2 I reperti archeologici
 V 2.1, V 2.2, V 2.3, V 2.4 *Gianpaolo Nadalini*
 V 2.5, V 2.6 *Giovanna Cappelli*
- 388 La collezione di aurei Campana
Micaela Perrone
- 389 V 3 La collezione di aurei
 V 3.1, V 3.2, V 3.3, V 3.4, V 3.5, V 3.6, V 3.7, V 3.8, V 3.9, V 3.10, V 3.11, V 3.12, V 3.13, V
 3.14, V 3.15 *Micaela Perrone*
- 393 V 4 Le gemme e i cammei
 V 4.1, V 4.2, V 4.3, V 4.4 *Massimo Carafa Jacobini*
- 395 V 5 Dalla collezione del Monte di Pietà
 V 5.1 *Marzia Guerrieri*
 V 5.2, V 5.3 *Chiara Stefani*
 V 5.4 *Giovanna Capitelli*
 V 5.5 *Chiara Stefani*
- SEZ. VI - I luoghi dei "musei" e i palazzi Campana e Marconi a Frascati
- 401 VI 1 I "musei" Campana
 VI 1.1, VI 1.2 *Gianpaolo Nadalini*
 VI 1.2a *Massimo Carafa Jacobini*
 VI 1.3, VI 1.4 *Gianpaolo Nadalini*
- 403 VI 2 I palazzi Campana
 VI 2.1 *Gianpaolo Nadalini*
 VI 2.2, VI 2.3 *Rosella Carloni*
- 404 VI 3 Opere già della collezione Marconi
 VI 3.1, VI 3.2, VI 3.3, VI 3.4 *Rosella Carloni*
- 411 Indice dei nomi